



PLAN DE
LECTURA DE
CENTRO
CURSO 2023/2024



IES ALONSO QUIJANO

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN	1
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	2
3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA	3
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC	3
5. RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA. LA COMISIÓN DEL PLC	4
6. LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA Y SU RELACIÓN CON EL PLC	5
7. LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PERFIL DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y EL PLC	6
8. BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN.	7
8.1 En el marco de los Departamentos didácticos	7
8.2 En el marco de las familias.	9
8.3 En el marco de los alumnos.	9
8.4 En el marco de la colaboración con la Biblioteca Municipal.	9
8.5 Actuaciones organizadas por bloques de contenidos.	10
9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	14
10. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	14
11. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC Y DE SUS ACTUACIONES	15
12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC	15
13. EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL PLC	17
ANEXO I. Propuestas de actividades por Departamentos didácticos	22
ANEXO II. Propuestas de colaboración IES “ALONSO QUIJANO” con la Biblioteca Municipal de Argamasilla de Calatrava	63

1. JUSTIFICACIÓN

En conformidad con lo establecido en *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, artículo 23, letra h, entre los objetivos de ESO se establece:

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Del mismo modo, en dicho corpus legal, se determina, en su artículo 26.2:

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Por su parte, en el artículo 113.3, se señala:

Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Al tiempo, el artículo 121.2 expone la necesidad de, en el marco del PEC, recoger los planes de lectura.

Ya en el ámbito autonómico, la *Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha*, resuelve en su artículo 6.5, que los PEC incluirán un Plan de Lectura.

En otro orden, *Resolución de 22/06/2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha*, insta, en su instrucción segunda, a, de acuerdo al *Plan de lectura* de centro, *ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y a consolidar hábitos de lectura. También orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.*

Para concluir, *Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha*, fundamenta que *la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.*

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para determinar las necesidades del centro en relación con la lectura, entre los diferentes agentes de la comunidad educativa, se ha realizado una evaluación conforme al método *DAFO*, evaluándose los siguientes puntos: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ● Necesidad de seguir fomentando el hábito lector de nuestros alumnos y de mejorar su competencia lectora. ● Carencias en competencia lingüística entre el alumnado. ● Necesidad de lograr una mayor implicación de las familias en el fomento de la lectura. Aunque el 100% considera que el fomento de la lectura debe ser un compromiso de las familias con sus hijos, el número de familias que han respondido a la encuesta de manera voluntaria es muy reducido (26 personas). ● Ausencia de fondos bibliográficos actualizados en la biblioteca escolar. ● Más de la mitad de los alumnos encuestados reconocen no visitar la biblioteca del entorno. ● Aproximadamente el 73% de los alumnos encuestados afirma que le gusta leer, pero sólo el 6,3% eligen la lectura como su actividad de ocio favorita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● No consecución de financiación para la compra de fondos bibliográficos para la biblioteca escolar. ● Problemas que puedan surgir a la hora de retomar la actividad de la biblioteca escolar. ● Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo. ● Dificultades para lograr la implicación y participación en el plan de la comunidad educativa.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ● Compromiso del Claustro del desarrollo del plan en el ámbito de sus competencias. ● Disponibilidad de bibliotecas virtuales. ● Compromiso por la diversidad y la inclusión educativa. ● Colaboración de la responsable de la biblioteca municipal en la realización de diferentes actividades dentro del PLC. ● Implicación y compromiso del ED para revitalizar la biblioteca del centro durante el presente curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejoras en el trabajo cooperativo entre los diferentes agentes de la comunidad educativa. ● Colaboración del AMPA en el desarrollo de actividades de fomento a la lectura en el Centro. ● Organización y puesta en marcha de la biblioteca escolar. ● Implementación de metodologías activas y participativas. ● Potenciación de la formación docente en el ámbito del fomento de la lectura y gestión de bibliotecas. ● Reconocimiento del valor de la lectura como herramienta para el enriquecimiento personal, familiar y social.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

Entre los objetivos generales para su consecución en el desarrollo del Plan de Lectura de Centro (PLC) citamos los siguientes:

- a) Concienciar y sensibilizar al alumnado en su interés por la lectura como elemento de placer personal e interpersonal, como instrumento para el acceso a la competencia lingüística plena, como herramienta para la creación de la propia personalidad y como recurso para el conocimiento del mundo.
- b) Generar estrategias y técnicas desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como personas capaces de interpretar críticamente la realidad y desenvolverse niveles de logro en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Proporcionar a los alumnos mecanismos que les permitan elegir, seleccionar y discriminar información relevante e interpretar textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Estimular entre el profesorado la necesidad de vincular la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura cuando sea posible.
- f) Implicar a toda la comunidad educativa en el estímulo y fomento de la lectura a través de actuaciones para la colaboración de los diferentes agentes.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC

A continuación, se muestran los objetivos específicos de este PLC:

- a) Fomentar el hábito lector entre el alumnado que no tiene la lectura como una de las actividades preferentes.
- b) Crear entornos que faciliten las lecturas en el aula a través de los diferentes niveles por medio de la comprensión guiada del profesorado.
- c) Estimular la lectura en soportes diferentes (tradicional, digital, redes sociales, etc.). Para ello, tan pronto como sea posible se hará uso de los fondos de la Biblioteca del centro, se potenciará el uso de la Biblioteca local, se fomentará el uso de bibliotecas virtuales como la Plataforma *LeemosCLM*, *eBiblio*, entre otros.
- d) Mejorar la comprensión y la producción de textos orales y escritos.
- e) Impulsar concursos de diferente índole vinculados al mundo de la lectura y la escritura: *Microrrelatos de terror y misterio*, *Escribeme una carta de amor*, *Lectores*, etc.
- f) Potenciar la interrelación del cine con la literatura como herramienta didáctica de nuestras clases.
- g) Impulsar los encuentros literarios con escritores.
- h) Concienciar a los padres sobre el valor de la lectura a través de actividades y proyectos que potencien la lectura como forma colectiva de disfrute en familia.
- i) Visibilizar a través de las redes sociales del centro las intervenciones realizadas en el marco de este PLC.
- j) Establecer propuestas de actividades por Departamentos para trabajar los diferentes bloques de contenidos.
- k) Recuperar la actividad de la Biblioteca escolar a lo largo del curso.

5. RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA. LA COMISIÓN DEL PLC

El PLC debe entenderse como un compromiso de toda la comunidad educativa en el cada uno de los agentes implicados, desde su ámbito de responsabilidad, aporta sus capacidades para alcanzar la eficiencia máxima del modelo. En este sentido, son agentes responsables del PLC, de conformidad con el artículo 5 de la citada orden:

1. El equipo directivo, que lidera el PLC.
2. El claustro, que, a través de sus habilidades lectoras y profesionales, es capaz de hacer aportaciones al procedimiento.
3. El alumnado, como objetivo clave del modelo, pero también como agente dinamizador del mismo, con sus experiencias lectoras, sus propuestas...
4. Las familias, cuyo papel se manifiesta como fundamental en la intervención, capaces de generar entornos lectores capaces de consolidar hábitos de lectura y actividades de ocio saludables vinculados a la acción lectora.
5. El responsable de la Biblioteca Municipal, que asesorará al Coordinador del PLC y a la comisión para la realización de actividades en colaboración de ambos organismos (talleres, jornadas de animación a la lectura, encuentros con autores...) así como para la planificación, desarrollo y evaluación del PLC.
6. La Comisión del PLC, como órgano dinamizador del plan, capaz de consensuar actuaciones a través del trabajo en equipo.
7. Centro Regional de Formación del Profesorado, cuya función será la de garantizar acciones formativas relativas a buenas prácticas, implementación de actuaciones, superación de dificultades en el proceso.

Por su parte, la Comisión del PLC, constituida por los responsables que más abajo se detallan, tendrá las funciones que para dicha comisión se derivan del artículo 6 de Orden 169/2022, de 1 de septiembre de 2022, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. A saber:

1. Elaborar y planificar el PLC.
2. Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
3. Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
4. Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
5. Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
6. Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
7. Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
8. Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
9. Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
10. Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
11. Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lectoescritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
12. Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

Formarán parte de la Comisión del PLC los siguientes agentes:

Coordinador de la Comisión PLC	M ^a Cándida Alcaide Barba
En representación del ED	Juan Ruiz Cerros
En representación del Claustro de profesores	Fernando Muñoz Latras
En representación del Claustro de profesores	Esther Ruiz Torres
En representación del Claustro de profesores	Mercedes Valero Villa
En representación de las familias	M ^a Ángeles Osorio Gijón
En representación de los alumnos/as	María Sánchez García
En representación de la Biblioteca Municipal (asesoría externa)	Antonia García Huertas

6. LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA Y SU RELACIÓN CON EL PLC

De acuerdo a lo establecido en *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*, artículo 7, son objetivos de la etapa los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A la consecución de los diferentes objetivos para la etapa responde la elaboración de este PLC al perseguir, a través de la lectura y la escritura en sus diferentes formas y manifestaciones, la construcción de ciudadanos libres e iguales, conscientes de sus derechos y obligaciones, de personalidades fortalecidas, capaces de apreciar las creaciones artísticas, de reivindicar la riqueza de su lengua y otras o de valorar la historia y la cultura como parte de un patrimonio compartido.

7. LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PERFIL DE SALIDA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y EL PLC.

Conforme a lo acordado en *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*, artículo 11, se establecen las siguientes competencias básicas para la etapa, así como la definición de *perfil de salida* del alumnado, desarrollado en el anexo I de dicha norma:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Un enfoque educativo basado en la adquisición de competencias tendrá en la lectura un aliado excepcional, como instrumento básico y vertebrador para el desarrollo de situaciones de aprendizaje que permitan alcanzar dichas competencias. El modelo de este PLC pretende apoyar entre el alumnado el desarrollo de las competencias establecidas por la norma y alcanzar las potencialidades que, por la adquisición de competencias, requiere su perfil de salida. No solo buscamos a través de este PLC potenciar la competencia en comunicación lingüística, sino, con ella, el resto de las competencias establecidas para su desarrollo en la educación básica: la *competencia plurilingüe* a través del conocimiento de otras lenguas, autores y obras distintas a la lengua materna que abra los ojos a otras formas de ver el mundo; la *competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*, como formas de entender y transformar el mundo no necesariamente contrarias a las disciplinas humanísticas; la competencia digital, como herramienta para elegir, seleccionar, escrutar información en diferentes soportes, siempre con un espíritu crítico, con responsabilidad y respeto hacia sí mismo y hacia los otros; la *Competencia personal, social y de aprender a aprender* o la competencia ciudadana, creando, a través de la lectura personas conscientes de su propia

personalidad, de su relación con el resto con los otros; ciudadanos responsables, capaces de responder a los cambios capaces de sentirse agentes de su propio aprendizaje a lo largo de la vida; pero también constructores de futuro; emprendedores, con ideas propias; críticos, creativos, innovadores... y, finalmente, conscientes del valor de las creaciones y expresiones culturales, en sus diferentes formas de crear y mirar el mundo.

8. BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Según la orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla La Mancha, los bloques de contenido son los siguientes:

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Estos bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto.

Para la aplicación de PLC, la Comisión del PLC ha acordado el desarrollo de los siguientes ejes de actuación:

8.1 En el marco de los Departamentos didácticos.

De acuerdo a lo establecido en el PLC y con el acuerdo de la CCP, a lo largo del curso académico, los **departamentos** establecerán, al menos, **una actividad relacionada con cada uno de los bloques de contenidos establecidos en la Orden por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha** (*Aprender a leer; Leer para aprender; El placer de leer; El alumno como autor; El lenguaje oral*). Para ello, cada departamento ha **determinado** los **materiales y actividades** en relación con la lectura más **adecuados** (ANEXO I). Entre las posibles actividades, se plantean las siguientes:

- **Aprender a leer:**
 - Lectura en voz alta.

- Lectura entonativa.
- Lectura rítmica.
- Lectura dramatizada.
- Uso de diccionarios.
- Creación y ampliación de vocabulario, ...
- **Leer para aprender:**
 - Lectura como instrumento de acceso a otros conocimientos (relaciones literatura con otras disciplinas).
 - Lectura como herramienta de transmisión.
 - Análisis textuales.
 - Celebración de fechas conmemorativas.
 - Lectura de prensa.
 - Presentaciones.
 - Lectubers, ...
- **El placer de leer:**
 - Lectura como forma personal de diversión, de imaginación, de descubrimiento (literatura humorística; ciencia-ficción; literatura histórica...).
 - Cineforum.
 - Club de lectura.
 - Ilustraciones, marcapáginas y cómics.
 - Cuadernos de lectura.
 - Diarios de lectura...
- **El alumno como autor**
 - Lectura en público.:
 - Creaciones literarias.
 - Dramatizaciones.
 - Recomendaciones de libros...
- **El lenguaje oral:**
 - Debates.
 - Mesas redondas.
 - Presentaciones.
 - Círculos de lectura.

- Lectura y análisis de prensa...

Conforme a un modelo inclusivo, se adaptarán los materiales y actividades propuestos al perfil de aprendizaje del alumno y, especialmente, a las características de los ACNEAES. Del mismo modo, las PPDD recogerán tanto los recursos materiales, humanos y organizativos como el perfil de actividades propuestas para el desarrollo del PLC.

8.2 En el marco de las familias.

Las familias, como se ha comentado anteriormente, constituyen un elemento fundamental en la creación de entornos lectores. Por ello, en este PLC, las familias podrán participar a través de acciones, en relación con los diferentes bloques, como:

- **Aprender a leer:** fomentando la lectura en voz alta en casa; potenciando el uso de diccionarios; apoyando a ampliar vocabulario, etc.
- **Leer para aprender:** lectura como instrumento de acceso a otros conocimientos.
- **El placer de leer:** lectura como forma familiar de diversión, de imaginación, de descubrimiento (literatura humorística; ciencia-ficción; literatura histórica, etc.); diarios de lectura; visitas a bibliotecas, etc.
- **El alumno como autor:** generando sensibilidad ante las creaciones literarias.
- **El lenguaje oral:** hablando de libros; del valor de la literatura; de la prensa y los medios de comunicación.

8.3 En el marco de los alumnos.

Los alumnos son el objetivo último del modelo, pero no pueden ser considerados meros agentes pasivos, sino elementos activos del programa aportando sugerencias, participando activamente en las actividades propuestas, potenciando su capacidad de aprender a aprender, de trabajar en equipo, de hacer uso de herramientas digitales, de acercarnos a nuevos canales de lectura.

8.4 En el marco de la colaboración con la Biblioteca Municipal.

Las bibliotecas son agentes de dinamización de la lectura y creadores de lectores. Para estimular la lectura entre los más jóvenes, podrán realizar acciones como talleres de fomento de la lectura, conmemoraciones, recomendaciones de lecturas, encuentros con autores, concursos y certámenes...En el ANEXO II figuran las propuestas de colaboración con la Biblioteca Municipal.

8.5 Actuaciones organizadas por bloques de contenidos.

En las tablas que aparecen a continuación quedan plasmadas las actuaciones programadas, indicando las personas responsables, temporalización, recursos e indicadores para el seguimiento y la evaluación.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Crear entornos que faciliten las lecturas en el aula para el desarrollo de la capacidad de leer y la comprensión lectora. - Mejorar la comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada departamento compartirá sus propuestas sobre cómo trabajar este bloque de contenido para establecer pautas comunes. - Realización de actividades de comprensión lectora, lectura en voz alta, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del curso. - Jefes de departamento. - Profesores/as. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro. - Documentos que permitan valorar la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiones de cada departamento sobre el nivel de comprensión lectora de sus alumnos. - Porcentaje de alumnos con un buen nivel de comprensión lectora.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en común por departamentos de posibles actividades para conseguir lectores competentes. - Estimular las lecturas en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada departamento propondrá actividades que permitan conseguir mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la información relevante. - Realización de actividades de lectura en diferentes soportes: prensa digital, bibliotecas virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del curso. - Persona coordinadora del PLC. - Departamentos didácticos. - Claustro de profesores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro de la actividad. - Aulas de informática. - Bibliotecas virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado participante. - Grado de satisfacción del profesorado. - Valoración de las actuaciones del alumnado en dichas actividades.



El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el hábito lector del alumnado que no tiene la lectura como una de las actividades preferentes. - Establecer contacto con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura en el centro. - Participación en las actividades planteadas por la biblioteca municipal para conmemorar el día del libro (por ejemplo: encuentros con autores, cuentacuentos,...) - Ofrecer al alumnado la posibilidad de conseguir las lecturas recomendadas por los departamentos de Lengua e Inglés en la biblioteca municipal de Argamasilla de Calatrava. 	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre – junio. - Coordinador del PLC. - Profesores del centro. - Responsable de la biblioteca municipal. - Jefes de departamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de las actividades programadas en el entorno. - Registro de participantes en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Alumnado participante en las actividades propuestas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el interés por la lectura y que los alumnos puedan leer en el centro. - Impulsar encuentros literarios con autores. - Visibilizar a través de las redes sociales del centro las intervenciones realizadas en el marco de este PLC. - Iniciar la actividad de la biblioteca escolar del Centro de manera gradual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de relatos ganadores de los concursos planteados en el centro para que los demás alumnos los puedan leer. - Exposiciones temporales de libros en el hall para que los alumnos interesados puedan leer en el centro y pedir en préstamo los libros expuestos. <ul style="list-style-type: none"> - Libros viajeros. - Préstamo de la biblioteca municipal 20 libros 30 días. - Punto de lectura en el hall del centro durante los recreos. - Organización y puesta en marcha de la biblioteca escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre – junio. - Coordinador del plan de lectura. - Profesorado participante en las actividades. - Equipo directivo. - Responsable de la Biblioteca Municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de las actividades realizadas en el entorno. - Registro de participantes en las actividades. - Vídeos e imágenes de las diversas actividades realizadas en el PLC. - Redes sociales: Instagram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Alumnado participante en las actividades. - Feedback recibido en las redes sociales de las actividades realizadas en el PLC o por el alumnado.



		<ul style="list-style-type: none"> - Posibles encuentros con escritores para realizar actividades de fomento a la lectura, club de lectura. - Publicación de actividades realizadas en Instagram. - Visita a la Biblioteca Municipal por parte del alumnado de 1º de ESO y 3º y 4º del Programa de Diversificación Curricular. 			
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos a través de concursos y actividades de diversa índole. - Visibilizar a través de las redes sociales del Centro las intervenciones realizadas en el marco de este PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes actividades para fomentar la escritura como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de microrrelatos de misterio y terror (octubre - noviembre). - Muro de Romeo y Julieta (febrero). - Realización de reseñas literarias para recomendar libros a sus compañeros y posibilidad de incluir dichas reseñas en un blog del PLC (Booktubers). - Exposición de trabajos realizados por el alumnado. - Celebración de fechas conmemorativas. - Participación del alumnado de 3º de ESO en un taller de escritura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Octubre– Junio - Comisión del PLC. - Tutores. - Profesorado. - Escritores. - AMPA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro. - TIC. - Redes sociales: Instagram. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de participación del alumnado. - Número de actividades durante el curso. - Feedback recibido en las redes sociales de las actividades realizadas en el PLC.
	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos para construir conocimiento. - Concienciar a las familias sobre el valor de la lectura a 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Octubre– Junio - Tutores. - Profesorado. - Familias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro. - TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materias en las que se incluye este



	través de actividades y proyectos que potencien la lectura como forma colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración de las familias en la realización de actividades que potencien la lectura como forma colectiva de disfrute en familia a través de recomendaciones de libros, historias que cuentan sus abuelos (“Los abuelos cuentan”), etc. - Colaboración de las familias y del AMPA en realización de posibles actividades como por ejemplo: “Mercadillo de libros” para celebrar el día del libro. 	- AMPA.		<p>tipo de proyectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número de actividades durante el curso. - Alumnado participante.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. - Potenciar la interrelación del cine con la literatura como herramienta didáctica de nuestras clases. - Mejorar la comprensión de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. - Participación en debates después de ver una película o documental. - Realización de obras de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Septiembre -junio - Tutores. - Profesorado. 	<p>Hojas de registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. - Número de actividades durante el curso. - Alumnado participante.

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Durante el presente curso se pondrá en marcha la biblioteca escolar. La biblioteca tendrá un responsable y será un lugar destinado al estudio y la lectura a lo largo del curso. Para ello, la biblioteca permanecerá abierta durante los espacios de recreo y a demanda para hacer uso de la misma con vistas al desarrollo de la actividad docente, uso de fondos, consultas, actividades de indagación o investigación, lecturas, talleres... Pese a que sus fondos se encuentran pendientes de actualización, catalogación e informatización, podrán ser prestados para su lectura y uso a los miembros de la comunidad educativa. Para ampliar su catálogo, cualquier miembro de la comunidad educativa podrá hacer sus sugerencias de adquisición de lecturas al responsable de biblioteca.

Entre las funciones posibles de la Biblioteca Escolar se establecen las que se derivan del artículo 10 de la orden que regula este PLC, mostradas a continuación:

1. Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
2. Proporcionar acceso igualitario a la cultura impresa y digital, facilitando recursos, materiales y publicaciones en ambos formatos para el apoyo a la práctica docente, el fomento de la lectura, el desarrollo de la alfabetización mediática e informacional y el aprendizaje autónomo.
3. Crear y fomentar en el alumnado el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
4. Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
5. Mediar entre los recursos de la biblioteca y el profesorado y el alumnado, difundiendo y distribuyendo sus fondos cuando sean requeridos o facilitando su localización y uso.
6. Ofrecer recursos, actividades y el espacio adecuado para desarrollar alfabetizaciones múltiples y competencias del alumnado.
7. Disponer de textos accesibles y en diversos formatos que cubran todos los intereses.
8. Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
9. Potenciar el hábito lector, la lectura comprensiva en todos los soportes, la expresión escrita y la competencia oral del alumnado en diferentes lenguas.
10. Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
11. Impulsar el uso eficiente de la información, su transformación en conocimiento y la utilización de las TIC en la búsqueda, localización y selección de la información.
12. Diseñar programas y actividades de alfabetización mediática e informacional.
13. Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
14. Trabajar con el alumnado, el profesorado, la dirección del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
15. Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

10. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Para el desarrollo de este PLC, estableceremos las siguientes necesidades materiales, humanas y organizativas:

- a) **Necesidades materiales:** disponibilidad y ampliación de los fondos de la biblioteca. Para ello, cuando sea posible será necesario la catalogación de dichos fondos y su posterior ampliación con nuevos textos en diferentes formatos. Al mismo tiempo, fomentaremos el uso de la biblioteca, así como de bibliotecas virtuales (*LeemosCLM*, eBiblio, entre otros).
- b) **Necesidades humanas:** el acercamiento a la lectura debe ser un compromiso de toda la comunidad. Sin perjuicio de las funciones específicas de determinados agentes participantes, se demanda la implicación y participación de toda la comunidad educativa de nuestro centro.
- c) **Necesidades organizativas:** la eficiencia del modelo depende también de variables organizativas que garanticen su desarrollo óptimo. Por ello, habrán de determinarse las líneas de actuación vinculadas al PLC en los diferentes órganos de gobierno, de coordinación y de participación del centro, así como las reuniones de la comisión, de acuerdo a lo establecido en el orden del día y asuntos a tratar de dichos órganos.

11. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC Y DE SUS ACTUACIONES

Una vez aprobado por el CE, el presente PLC será informado a la comunidad educativa a través de los canales habituales de comunicación del centro: *EducamosCLM*, página web, *Tokapp* y perfil *Instagram*. Del mismo modo, para poner en valor y dotar de visibilidad a las diferentes acciones relacionadas con el PLC, se hará difusión de las mismas a través de dichos canales.

12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC

Para establecer el diagnóstico y sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del PLC, se llevarán a cabo procedimientos de toma y análisis de información del proceso, siempre a la conclusión del curso o cuando así lo determine la Comisión del PLC. Para la evaluación del PLC se podrán utilizar instrumentos variados (formularios de Google, feedback recibido por los diferentes agentes de la comunidad educativa, etc.) que se dirigirán a la búsqueda y análisis de información sobre:

- Grado de implicación.
- Actitudes emocionales en relación con la lectura.
- Hábitos lectores.
- Competencia lectora.
- Capacidad de relación entre información conocida y nueva.
- Acceso de lo leído a memoria a largo plazo.
- Verbalización de la información.
- Capacidad de análisis, síntesis, interpretación.
- Capacidad creativa
- Desarrollo de la propia personalidad.
- Comparativa hábitos lectores y resultados académicos.

Por su parte, para la evaluación y seguimiento del PLC se efectuarán las siguientes actuaciones:

- Consecución de los objetivos propuestos.
- Grado de optimización en el uso de los recursos del centro.



Castilla-La Mancha



- Información, en el marco de la CCP, del desarrollo del PLC, la idoneidad del modelo y la valoración de su desarrollo y resultados obtenidos.
- Valoración general del procedimiento en la Memoria anual.

13. EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL PLC

A partir del análisis de los indicadores establecidos para el seguimiento y evaluación del PLC, se elaborará un informe sobre la adecuación e idoneidad del plan en su impacto y repercusión entre la comunidad educativa, especialmente entre el alumnado y su concepción del hecho lector, sus hábitos de lectura, su desarrollo de competencias, etc. Al tiempo, de la desagregación de datos, se podrán extraer propuestas de mejora para la optimización del modelo. A continuación, se expone una tabla en la que se registrará la información sobre el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos propuestos:

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> - Crear entornos que faciliten las lecturas en el aula para el desarrollo de la capacidad de leer y la comprensión lectora. - Mejorar la comprensión de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada departamento compartirá sus propuestas sobre cómo trabajar este bloque de contenido para establecer pautas comunes. - Realización de actividades de comprensión lectora, lectura en voz alta, etc. 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en común por departamentos de posibles actividades para conseguir lectores competentes. - Estimular las lecturas en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cada departamento propondrá actividades que permitan conseguir mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la información relevante. - Realización de actividades de lectura en diferentes soportes: prensa digital, bibliotecas virtuales. 		



<p>El placer de leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el hábito lector del alumnado que no tiene la lectura como una de las actividades preferentes. - Establecer contacto con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura en el centro. - Participación en las actividades planteadas por la biblioteca municipal para conmemorar el día del libro (por ejemplo: encuentros con autores, cuentacuentos,...) - Ofrecer al alumnado la posibilidad de conseguir las lecturas recomendadas por los departamentos de Lengua e Inglés en la biblioteca municipal de Argamasilla de Calatrava. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el interés por la lectura y que los alumnos puedan leer en el centro. - Impulsar encuentros literarios con autores. - Visibilizar a través de las redes sociales del centro las intervenciones realizadas en el marco de este PLC. - Iniciar la actividad de la biblioteca escolar del Centro de manera gradual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de relatos ganadores de los concursos planteados en el centro para que los demás alumnos los puedan leer. - Exposiciones temporales de libros en el hall para que los alumnos interesados puedan leer en el centro y pedir en préstamo los libros expuestos. <ul style="list-style-type: none"> - Libros viajeros. - Préstamo de la biblioteca municipal 20 libros 30 días. - Punto de lectura en el hall del centro durante los recreos. - Organización y puesta en marcha de la biblioteca escolar. - Posibles encuentros con escritores para realizar actividades de fomento a la lectura, club de lectura. 		



		<ul style="list-style-type: none"> - Publicación de actividades realizadas en Instagram. - Visita a la Biblioteca Municipal por parte del alumnado de 1º de ESO y 3º y 4º del Programa de Diversificación Curricular. 		
El alumno como autor	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos a través de impulsar concursos y actividades de diversa índole. - Visibilizar a través de las redes sociales del centro las intervenciones realizadas en el marco de este PLC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes actividades para fomentar la escritura como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de microrrelatos de misterio y terror (octubre - noviembre). - Muro de Romeo y Julieta (febrero). <ul style="list-style-type: none"> - Realización de reseñas literarias para recomendar libros a sus compañeros y posibilidad de incluir dichas reseñas en un blog del PLC (Booktubers). - Exposición de trabajos realizados por el alumnado. - Celebración de fechas conmemorativas. - Participación del alumnado de 3º de ESO en un taller de escritura creativa. 		



	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos para construir conocimiento. - Concienciar a las familias sobre el valor de la lectura a través de actividades y proyectos que potencien la lectura como forma colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. - Colaboración de las familias en la realización de actividades que potencien la lectura como forma colectiva de disfrute en familia a través de recomendaciones de libros, historias que cuentan sus abuelos (“Los abuelos cuentan”), etc. - Colaboración de las familias y del AMPA en realización de posibles actividades como por ejemplo: “Mercadillo de libros” para celebrar el día del libro. 		
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. - Potenciar la interrelación del cine con la literatura como herramienta didáctica de nuestras clases. - Mejorar la comprensión de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. - Participación en debates después de ver una película o documental. - Realización de obras de teatro. 		

ANEXO I. Propuestas de actividades por Departamentos didácticos

DEPARTAMENTO DE CC. SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta, bien de fragmentos del libro de texto o del libro de lectura. Elaboración de un vocabulario de cada tema a partir de la lectura del libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase del libro de texto para extraer las ideas principales con el fin de hacer esquemas, cuadros comparativos, etc. Lectura de textos históricos sencillos para analizarlos. Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos históricos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de biografía de personajes históricos, murales de ejes cronológicos, etc. Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de presentaciones, murales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta, bien de fragmentos del libro de texto o del libro de lectura. Elaboración de un vocabulario de cada tema a partir de la lectura del libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase del libro de texto para extraer las ideas principales con el fin de hacer esquemas, cuadros comparativos, etc. Lectura de textos históricos sencillos para analizarlos. Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos históricos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de biografía de personajes históricos, murales de ejes cronológicos, etc. Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de presentaciones, murales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones



3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta, bien de fragmentos del libro de texto o del libro de lectura. Elaboración de un vocabulario de cada tema a partir de la lectura del libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase del libro de texto para extraer las ideas principales con el fin de hacer esquemas, cuadros comparativos, etc. Lectura de textos históricos sencillos para analizarlos. Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos históricos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de biografía de personajes históricos, murales de ejes cronológicos, etc. Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de presentaciones, murales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos históricos Elaboración de un vocabulario de cada tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos históricos para comentarlos. Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos históricos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de biografías de personajes históricos y realización de líneas del tiempo Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Explicación en voz alta de imágenes históricas Exposición oral de presentaciones y trabajos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos históricos Elaboración de un vocabulario de cada tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos históricos Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos históricos para comentarlos. Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes. Textos históricos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de biografías de personajes históricos y realización de líneas del tiempo Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Explicación en voz alta de imágenes históricas. Exposición oral de presentaciones y trabajos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos históricos Elaboración de un vocabulario de cada tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos históricos. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.



	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos históricos para comentarlos. • Lectura de fuentes históricas para elaborar presentaciones y exponerlas en clase. • Búsqueda de información en webs para sintetizarla 	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes. • Textos históricos. • Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Resolución de tareas. • Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un libro de contenido histórico o geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de biografías de personajes históricos y realización de líneas del tiempo • Elaboración de trabajos de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación en voz alta de imágenes históricas de Historia de España • Exposición oral de presentaciones y trabajos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Presentaciones



DEPARTAMENTO DE CC. NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta del libro de texto Uso del diccionario para términos científicos Ampliación del vocabulario científico Ejercicios de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> La lectura como instrumento de comprensión La lectura como herramienta de transmisión Análisis de textos científicos Búsqueda de información en la red 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Textos científicos Móvil 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de revistas científicas Lectura de cómics de temática científica 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas científicas Cómics 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público Realización de trabajos y murales Exposición de los mismos en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas de relevancia científica Exposición oral de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta del libro de texto Uso del diccionario para términos científicos Ampliación del vocabulario científico Ejercicios de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> La lectura como instrumento de comprensión La lectura como herramienta de transmisión Análisis de textos científicos Búsqueda de información en la red 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Textos científicos Móvil 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de revistas científicas Lectura de cómics de temática científica 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas científicas Cómics 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público Realización de trabajos y murales Exposición de los mismos en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas de relevancia científica Exposición oral de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta del libro de texto Uso del diccionario para términos científicos Ampliación del vocabulario científico Ejercicios de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> La lectura como instrumento de comprensión La lectura como herramienta de transmisión Análisis de textos científicos Búsqueda de información en la red 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Textos científicos Móvil 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del cuaderno Trabajo de clase Observación en el aula



	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de revistas científicas Lectura de libros de temática científica 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas científicas Libros 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público Realización de trabajos y murales Exposición de los mismos en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas de relevancia científica Exposición oral de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva y comprensiva de textos representativos clásicos y de actualidad Ampliación y uso de vocabulario hallado en los mencionados textos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Diccionario Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> La lectura como instrumento de comprensión La lectura como herramienta de transmisión Análisis de artículos científicos y humanísticos de actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto Textos científicos Móvil Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de revistas científicas Lectura de libros clásicos y de actualidad con temática científica y humanística 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas científicas y humanísticas Libros 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Debate de artículos científicos y humanísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto revistas y libros de lectura común 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas de relevancia científica y humanística 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario para términos científicos Ampliación del vocabulario científico Ejercicios de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> La lectura como instrumento de comprensión La lectura como herramienta de transmisión Análisis de artículos científicos de actualidad 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto Textos científicos Móvil 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de revistas científicas Lectura de libros de temática científica 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas científicas Libros 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Debate de artículos científicos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de temas de relevancia científica 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de clase Observación en el aula



DEPARTAMENTO DE MÚSICA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de un texto/argumento de una ópera elegida por la profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda por internet de otras óperas 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una ilustración al texto elegido 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulinas y material de pintura 	<ul style="list-style-type: none"> Resultado de la ilustración realizada
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Inventar una especie de diálogo o historia basada en la búsqueda de las óperas elegidas por ellos (en parejas o grupos de tres) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado Cuaderno de trabajo
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación y exposición de los trabajos al resto del alumnado y a la profesora con música de dicha ópera. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector Pantalla digital 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo ejercicios de comprensión lectora de los apuntes de cada tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumno
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en internet para elaborar exposiciones relacionadas con los contenidos de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro de historia de la música adecuado a la edad de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Comentario y debate de clase
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de trabajos sobre los instrumentos más importantes de la historia de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentación y exposición de los trabajos al resto del alumnado y al profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador y pizarra digital. -Cuaderno de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de canciones/juegos populares de niños 		<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la letra de dichas canciones 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Pequeña biblioteca de aula con temática musical 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecas virtuales como por ejemplo: LeemosCLM, eBiblio... 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Inventar una canción a un ritmo dado 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Recitar a modo de rap la canción inventada mientras que el resto de clase le acompaña con percusión corporal 		<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo ejercicios de comprensión lectora de los apuntes de cada tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en internet para elaborar un trabajo con su posterior exposición en clase de una tarea determinada. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador, internet y Pizarra digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del alumnado.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas de lecturas de libros interesantes para la materia, con contenido que se pueda aprovechar a lo largo del curso para facilitar los objetivos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecas virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y debate de clase.



	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos sobre compositores relevantes de música de cine. • Dramatizaciones (AAEE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador, internet y cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del alumnado.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y exposición de los trabajos al resto del alumnado y al profesor. • Lecturas dramatizadas de fragmentos teatrales trabajando la expresión oral (AAEE) • Lecturas ambientadas con música (AAEE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital, ordenador y cuaderno de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del alumnado.



DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de arte. Cuaderno. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Celebración de fechas conmemorativas, tales como "El día contra la violencia de género" "Día de la mujer trabajadora", etc. Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Cuaderno. Películas relacionadas con el tema tratado. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos, vídeos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. Cuadernos del artista. Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos. Cuaderno del alumno. Películas relacionadas con el tema tratado. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos, vídeos. Puesta en común y debate, del trabajo realizado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público de un tema de actualidad. Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos. Cuaderno del alumno. Películas relacionadas con el tema tratado. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos. Puesta en común.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos, hechos por los alumnos. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de todos los trabajos realizados por los alumnos, y de su proceso de creación. - Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de arte. Libro de historia del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos.



				<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de trabajo de los alumnos.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fechas conmemorativas, tales como “El día contra la violencia de género” “Día de la mujer trabajadora”, etc. • Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. • Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Cuaderno. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos, vídeos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. • Cuadernos del artista. • Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. • Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Cuaderno de trabajo. • Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos. • Puesta en común y debate, del trabajo realizado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en público de un tema de actualidad. • Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. • Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Cuaderno del alumno. • Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. • Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • - Carteles, murales, trípticos, vídeos, hechos por los alumnos. • - Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de todos los trabajos realizados por los alumnos, y de su proceso de creación. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. • Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de arte. • Libro de historia del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fechas conmemorativas, tales como “El día contra la violencia de género” “Día de la mujer trabajadora”, etc. • Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. • Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. • Cuadernos del artista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos.



		<ul style="list-style-type: none"> Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. - Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles, murales, trípticos, vídeos. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos y vídeos de los alumnos.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público de un tema de actualidad. Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos y vídeos de los alumnos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos, etc. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de todos los trabajos realizados por los alumnos, y de su proceso de creación. Carteles, murales, folletos y vídeos de los alumnos.
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de historia del arte. Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Celebración de fechas conmemorativas, tales como “El día contra la violencia de género” “Día de la mujer trabajadora”, etc. Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Películas relacionadas con el tema tratado. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de los alumnos. Carteles, murales, folletos, vídeos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Carteles, murales, folletos, vídeos. Puesta en común y debate, del trabajo realizado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en público de un tema de actualidad. Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. Carteles, murales, trípticos, vídeos. Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de los alumnos. Cuaderno de trabajo de los alumnos. Carteles, murales, folletos y vídeos de los alumnos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros históricos. Libro de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de todos los trabajos realizados



			<ul style="list-style-type: none"> • Carteles, murales, trípticos, vídeos, hechos por los alumnos. • Películas relacionadas con el tema tratado. 	<p>por los alumnos, y de su proceso de creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. • Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de teoría y de ejercicios de Dibujo Técnico I. • Libros de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fechas conmemorativas, tales como “El día contra la violencia de género” “Día de la mujer trabajadora”, etc. • Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. • Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Cuaderno. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos, vídeos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. • Cuadernos del artista. • Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. • Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos, vídeos. • Puesta en común y debate.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en público de un tema de actualidad. • Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. • Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos y de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. • Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos y de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos, hechos por los alumnos. • Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de todos los trabajos realizados por los alumnos, y de su proceso de creación. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de libros de arte y de historia del arte. • Ejercicios de comprensión lectora, después de haber leído un párrafo de uno de los libros recomendados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de teoría y de ejercicios de Dibujo Técnico II. • Libros de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos.



	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de fechas conmemorativas, tales como “El día contra la violencia de género” “Día de la mujer trabajadora”, etc. • Análisis de textos, relacionados con el tema que estamos tratando. • Búsqueda de información a la hora de realizar cualquier fecha conmemorativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Cuaderno. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos, vídeos.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ilustraciones, marcapáginas, cómics, murales, etc. • Cuadernos del artista. • Decorar pasillos del centro con letreros, dibujos dedicados a algún autor o efemérides. • Pequeña biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Cuaderno. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos, vídeos. • Puesta en común y debate, del trabajo realizado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en público de un tema de actualidad. • Elaboración de carteles y presentaciones, sobre cualquier tema relevante, de actualidad, o efemérides. • Diseño de secuencias de dibujos de los temas que estemos tratando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos. • Películas relacionadas con el tema tratado. • Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de los alumnos. • Cuaderno de trabajo de los alumnos. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas ambientadas en Halloween, Navidad, festividades, etc. • Análisis de textos, debates, juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros históricos. • Libro de arte. • Carteles, murales, trípticos, vídeos, hechos por los alumnos. • Películas relacionadas con el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de todos los trabajos realizados por los alumnos, y de su proceso de creación. • Carteles, murales, folletos y vídeos, realizados por los alumnos.



DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos Interpretación de sistemas de referencia, imágenes, gráficas, modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de situaciones susceptibles de ser resueltas con un enfoque científico 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos de divulgación científica 	<ul style="list-style-type: none"> Libros divulgativos Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de memorias científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos Fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos científicos en distintos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Póster Presentaciones Videos 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos Interpretación de sistemas de referencia, imágenes, gráficas, modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de situaciones susceptibles de ser resueltas con un enfoque científico 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos de divulgación científica 	<ul style="list-style-type: none"> Libros divulgativos Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de memorias científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos Fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos científicos en distintos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Póster Presentaciones Videos 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD



4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos Interpretación de sistemas de referencia, imágenes, gráficas, modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de situaciones susceptibles de ser resueltas con un enfoque científico 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos de divulgación científica 	<ul style="list-style-type: none"> Libros divulgativos Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de memorias científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos Fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos científicos en distintos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Póster Presentaciones Videos 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos Interpretación de sistemas de referencia, imágenes, gráficas, modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de situaciones susceptibles de ser resueltas con un enfoque científico 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos de divulgación científica 	<ul style="list-style-type: none"> Libros divulgativos Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de memorias científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos Fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos científicos en distintos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Póster Presentaciones Videos 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos científicos Interpretación de sistemas de referencia, imágenes, gráficas, modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD



Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de situaciones susceptibles de ser resueltas con un enfoque científico 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de consulta Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de artículos de divulgación científica 	<ul style="list-style-type: none"> Libros divulgativos Artículos científicos Artículos de prensa Textos procedentes de diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de memorias científicas 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos científicos Fichas técnicas 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos científicos en distintos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> Póster Presentaciones Videos 	<ul style="list-style-type: none"> Los reflejados en la PPDD



DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes frases o textos breves Comprensión lectora a través de frases o textos breves 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de textos mitológicos. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de diferentes frases o textos breves. Presentaciones a través de herramientas para la adquisición y conocimientos de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y traducción por el profesor de breves textos mitológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto en público 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de noticias. Lecturas de textos literarios de cualquier tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes textos mitológicos. Pronunciación y entonación en la lectura de los textos. Comprensión lectora a través de textos mitológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos mitológicos Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de diferentes textos mitológicos 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Club de lectura: Antología de textos mitológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en público. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos en público 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor.
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes textos literarios. Uso del diccionario para la ampliación del vocabulario. Comprensión lectora a través de obras historiográficas y poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias Diccionarios Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de diferentes textos literarios historiográficos, poemas épicos, poemas líricos, fábulas... 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Diccionarios Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Club de lectura: La "Eneida" de Virgilio, la "Comedia de la Olla" de Plauto 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Diccionarios Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos, sobre todo teatro y poesía, en público 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Diccionarios Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos clásicos literarios de cualquier tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros Diccionarios Producciones del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación Cuaderno del profesor.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta. Lectura comprensiva de textos de interés tecnológico adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes del tema. Cuaderno. Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Revisión de cuaderno y fichas de trabajo.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva para realizar esquemas. Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de las producciones realizadas por el alumnado. Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de marcapáginas. Cineforum. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseños de marcapáginas. Documentales. Películas de interés tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado. Participación en Cineforum.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de la memoria técnica de proyectos. Elaboración de historias interactivas con Scratch. Creación de pósters y murales. 	<ul style="list-style-type: none"> Procesador de textos. Scratch Bibliotecas virtuales (LeemosCLM, eBiblio...) 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula, como por ejemplo: presentaciones, proyectos, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos relacionados con las tecnologías de la información y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo Aulas virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa de las producciones realizadas por el alumnado.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva para realizar esquemas o MindMaps, infografías... Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo realizado. Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de marcapáginas utilizando las TIC. Cineforum, documentales, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> TIC. Recursos como por ejemplo: TEDtalks, filmin. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo realizado. Grado de implicación y participación del alumnado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de documentos, presentaciones y posters. Creación de historias interactivas con Scratch sobre personas relevantes en el campo de la tecnología e informática (científicos/as, inventores/as, ingenieros/as, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Software ofimático. Canva para la educación. Scratch. Bibliotecas virtuales (LeemosCLM, eBiblio...) 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo realizado. Rúbrica de evaluación.



	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula, como por ejemplo: presentaciones, proyectos, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés tecnológico adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. Noticias publicadas en revistas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Revisión de cuaderno o de las fichas de trabajo.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, ampliar conocimientos sobre un determinado tema, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Coevaluación y autoevaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Compartir noticias de interés tecnológico en un muro digital o en Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Padlet. Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de trabajos, memorias de proyectos, murales, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Gsuite. Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación Autoevaluación y coevaluación.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de trabajos, presentaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones. Proyector. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés tecnológico con preguntas para trabajar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes del tema. Actividades. Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Revisión del cuaderno y actividades.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para elaborar presentaciones o realizar diferentes trabajos relacionados con las unidades didácticas de Tecnología de 4º de ESO. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación modelo. Recomendaciones para realizar búsquedas efectivas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica para evaluar la presentación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Muro digital donde los alumnos compartirán con sus compañeros de clase noticias de su interés relacionada con las materias de Tecnología e Informática. 	<ul style="list-style-type: none"> Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa para valorar el grado de participación en el mural.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realizar comentarios de opinión sobre temas de actualidad tecnológica. Elaboración de infografías, presentaciones, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Google Classroom. Canva para educación. Gsuite. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo realizado.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula como por ejemplo: presentaciones, proyectos, póster, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos o noticias de interés tecnológico con una serie de cuestiones para trabajar en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos de prensa. Noticias de interés tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para elaborar presentaciones colaborativas o diferentes trabajos que se desarrollen en la materia de Tecnología e Ingeniería I. 	<ul style="list-style-type: none"> Canva, Genially o Google Docs. Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica para evaluar la presentación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Boletines informativos o mural con noticias donde el alumnado compartirá con sus compañeros de clase noticias de su interés relacionada con la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> Padlet. Gsuite. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Infografías sobre personas relevantes en el campo de la programación e informática. Elaboración de presentaciones tanto individuales como de manera colectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecas virtuales como, por ejemplo: LeemosCLM, eBiblio, ... Canva para la educación. Gsuite. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo realizado. Rúbrica de evaluación.



	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales de los diferentes trabajos que los alumnos realicen en el aula como, por ejemplo: presentaciones, proyectos, póster, etc. Debates sobre artículos de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral Artículo de prensa 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación. Participación en debates.
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículos de prensa. Noticias de interés tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de fichas de trabajo.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones de lectura para ampliar los conocimientos sobre una determinada unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Libros de bibliotecas virtuales como por ejemplo Leemos CLM 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del Feedback recibido por parte del alumnado.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Compartir con sus compañeros noticias de interés tecnológico relacionadas con los contenidos que se estén impartiendo en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Padlet. Classroom. Gsuite. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del grado de participación del alumnado en la actividad.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de presentaciones, trabajos de investigación, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación. Autoevaluación y coevaluación.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos realizados por el alumnado. Participación en debates sobre noticias de interés tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> TIC. Artículos de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación. Observación directa.



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer			<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
2º ESO	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer			<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
3º ESO	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer			<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
4º ESO	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer	Realización de actividades en formatos que requieran la exposición oral (presentaciones, videos)	Trabajo en grupo. Recursos tecnológicos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.



	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
1º BACH	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer	Realización de actividades en formatos que requieran la exposición oral (presentaciones, videos)	Trabajo en grupo. Recursos tecnológicos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
2º BACH	Aprender a leer	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	Leer para aprender	Lectura comprensiva de textos relacionados con las matemáticas. Comprensión de problemas contextualizados.	Grupo de clase normal. Cuaderno del alumno. Textos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El placer de leer	Realización de actividades en formatos que requieran la exposición oral (presentaciones, videos)	Trabajo en grupo. Recursos tecnológicos adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El alumnado como autor	Importancia de las explicaciones en los trabajos escritos. Que el alumno lea lo que ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.
	El lenguaje oral	El alumno explica oralmente lo que él mismo ha escrito.	Trabajos. Grupo de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbricas de corrección.



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del libro de texto Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos filosóficos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de redacciones escritas Disertaciones cortas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de discursos Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del libro de texto Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos filosóficos. Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de redacciones escritas Disertaciones cortas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de discursos Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del libro de texto Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Textos filosóficos. Ordenador o móvil e Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Resolución de tareas. Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Realización de redacciones escritas Disertaciones cortas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Cartulinas. Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de discursos Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Presentaciones



4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto • Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de lectura. • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Textos filosóficos. • Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Resolución de tareas. • Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de redacciones escritas • Comentarios de textos filosóficos • Disertaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Cartulinas. • Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de discursos • Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Presentaciones
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto • Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de lectura. • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Textos filosóficos. • Ordenador o móvil e Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Resolución de tareas. • Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de redacciones escritas • Comentarios de textos filosóficos • Disertaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de discursos • Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Presentaciones
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del libro de texto • Artículos periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libro de lectura. • Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de obras de pensadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Textos filosóficos. • Ordenador o móvil e Internet • 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Resolución de tareas. • Presentaciones orales.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos relevantes e imaginativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de redacciones escritas • Comentarios de textos filosóficos • Disertaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de discursos • Exposiciones al resto de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Presentaciones

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés deportivo adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos biográficos de deportistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentales. Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creación de posters, murales, presentaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> Google workspace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula, como por ejemplo: presentaciones, proyectos, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés deportivo adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos biográficos de deportistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentales. Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creación de posters, murales, presentaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> Google workspace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula, como por ejemplo: presentaciones, proyectos, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés deportivo adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación.



	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos biográficos de deportistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentales. Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creación de posters, murales, presentaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> Google workspace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula, como por ejemplo: presentaciones, proyectos, posters, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés deportivo adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos biográficos de deportistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentales. Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creación de posters, murales, presentaciones, sesiones de deportes y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Google workspace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula como por ejemplo: Sesiones de deportes y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de interés deportivo adaptados al nivel de competencia del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsquedas de información en la Web para realizar presentaciones colaborativas, proyectos, entre otros trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Webs recomendadas. Infografía búsquedas efectivas. TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos biográficos de deportistas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentales. Revistas y periódicos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del producto diseñado.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creación de posters, murales, presentaciones, sesiones de deportes y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Google workspace. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones orales de los diferentes trabajos que el alumnado realice en el aula como por ejemplo: Sesiones de deportes y actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones para realizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Rúbrica de evaluación.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de capítulos del libro de lectura propuesto. Actividades de comprensión lectora relacionadas con cada capítulo leído. Realización de resúmenes de cada capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de lectura propuesto. Cuaderno del alumno. Diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Rúbrica.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información sobre el contexto en el que se desarrolla la historia del libro de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet. Cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Rúbrica.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de fábulas, cuentos cortos, adivinanzas, trabalenguas, refranes y acertijos. 	<ul style="list-style-type: none"> Colecciones de fábulas, cuentos cortos, adivinanzas, trabalenguas... 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Rúbrica.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de finales alternativos al libro de lectura trabajado en clase. Composición de poemas en base a un tema concreto o siguiendo una estructura prefijada. Redacción de cuentos cortos y fábulas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Selección de poemas de los autores más emblemáticos de la Literatura española. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Rúbrica.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Declamación de algunos poemas de autor. Declamación de los poemas compuestos por los propios alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Composiciones de los propios alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Rúbrica.
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta con entonación (textos breves en prosa, donde hay diálogos, oraciones exclamativas; oraciones interrogativas, etc y textos en verso). (Algunos son tímidos y les da vergüenza leer). Se les dice que si no entienden una palabra que busquen en el diccionario o por otro medio digital su significado. 	Textos breves, sencillos (fotocopias dadas por el profesor), amenos para su edad, con ilustraciones y algunos de ellos en caligramas. <ul style="list-style-type: none"> Diccionario Internet Libro de texto, del curso Lectura del trimestre (algunas páginas) Poesías Leyendas Trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del profesor
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Decid comentarios sobre preguntas de comprensión hechas y dirigidas por el profesor. Sacad ideas principales (hacen alguna síntesis) 	<ul style="list-style-type: none"> Todo el material anteriormente mencionado 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del profesor. Autoevaluación



	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Diversión. Al leer trabalenguas y al hacer algún concurso de adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> Material anteriormente mencionado; sobre todo aquel con ilustraciones, de argumento divertido (alguna comedia); trabalenguas, adivinanzas; descripciones caricaturescas 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Se inventan poesías cortas (ejemplo pareados). Hacen descripciones objetivas y subjetivas de algún amigo. Toman como referencia algunas fotocopias de textos leídos anteriormente, por ejemplo caricaturas (ellos se rien, al usar varias metáforas hiperbólicas.) 	<ul style="list-style-type: none"> Los textos inventados por él. (descripciones de amigos; relatos ficticios; alguna poesía corta , pareados; finales de cuentos diferentes al original... 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del profesor Autoevaluación.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Recitación de poesías. Lectura de fragmentos de obras teatrales por grupos, cada alumno es un personaje y lee cuando le corresponde, dando entonación a la conversación y gesticulando, si fuese necesario, como un teatro. Otro sería el que leyese las acotaciones. Lectura de sus propios textos, descripciones, poesías que se han inventado. 	<ul style="list-style-type: none"> Recitación de poesías. Leer obras de teatro cortas (cada uno es un personaje y deben entonar al mantener el diálogo). 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del profesor Autoevaluación
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos. Uso frecuente del diccionario de la RAE. Ejercicios de comprensión lectora (textos situados entre la Edad Media y el Barroco). 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias. Diccionarios. Producciones del alumno Webs 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa (cuaderno del profesor). Autoevaluación. Rúbrica.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos de diferente tipología. Lectura y análisis de artículos periodísticos. Búsqueda de información necesaria para la realización de trabajos o tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias o no literarias. Artículos periodísticos. Webs. Diccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa (cuaderno del profesor). Autoevaluación. Coevaluación.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Diarios de lectura (por ejemplo, El último trabajo del señor Luna). Cinefórum (por ejemplo, La Celestina). Lectura de textos literarios de diferentes épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias. Libros de lectura obligatoria o recomendada. Webs. Producciones del alumno 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas objetivas. Observación directa. Rúbrica. Autoevaluación. Cuestionarios.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones literarias. Lectura en público. Recomendaciones de libros. Creación de finales alternativos. Dramatizaciones a partir de textos literarios de las diferentes épocas estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias. Cuaderno del alumno. Diccionarios. Producciones del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa (cuaderno del profesor). Cuestionarios. Rúbrica. Coevaluación.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Debates. Análisis de artículos periodísticos. Lecturas dramatizadas (por ejemplo, de La Celestina o los Entremeses de Cervantes). Presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias y no literarias. Artículos periodísticos. Videos expositivos y argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Autoevaluación. Coevaluación. Rúbrica.
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos de diferentes tipologías para la fijación de aspectos relativos a la expresión oral (pronunciación, entonación, ritmo...). Uso de diccionarios para la fijación y ampliación de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Fragmentos de obras literarias Diccionarios Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación.



		<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora a través de fragmentos y obras completas de la literatura española en el siglo XIX y XX. 		<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> El análisis textual como instrumento para acceso a conocimientos. Lectura y análisis de diferentes tipologías del género periodístico. Presentaciones a través de herramientas expositivas para la adquisición y transmisión de conocimientos previa búsqueda guiada de información. Lectura de libros digitales a través de <i>LeemosCLM</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Prensa Webs Libros Producciones del alumno. Diccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Autoevaluación. Coevaluación Rúbrica.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Cinefórum: <i>El sí de las niñas. La princesa Paca.</i> Club de lectura: la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer Las leyendas de Bécquer llevadas al cómic. Fichas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Prensa Libros Producciones del alumno. Diccionarios. Equipo multimedia. Herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Heteroevaluación. Autoevaluación. Coevaluación Rúbrica.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Creaciones literarias: elaboración de un cuento Lectura en público: <i>Somos poetas.</i> Dramatización: <i>Leyendas de Bécquer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Prensa Libros Producciones del alumno. Diccionarios. Equipo multimedia. Herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Heteroevaluación. Autoevaluación. Coevaluación Rúbrica.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones: <i>La generación del 27.</i> Análisis de prensa: análisis de noticias. Lecturas dramatizadas: <i>La casa de Bernarda Alba</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Prensa Libros Producciones del alumno. Diccionarios. Equipo multimedia. Herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa: cuaderno del profesor. Heteroevaluación. Autoevaluación. Coevaluación Rúbrica.
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva y expresiva, en voz alta, de diferentes textos clásicos y actuales, científicos y humanísticos mejorando el dominio en la articulación, dicción, recitación e inflexiones rítmicas del texto que ayuden a mejorar la comprensión de los mismos. Comprensión de fragmentos y obras completas de la Literatura española desde la Edad Media hasta el S. XIX. Uso del diccionario para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión de lo leído 	<ul style="list-style-type: none"> fragmentos de obras literarias y de distinta tipología: expositivas, descriptivas, argumentativas... Recursos de Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa coevaluación Cuaderno del profesor
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas de textos con contenidos de otras materias: históricos, filosóficos... Trabajo de investigación con obras expositivas sobre temas de historia o filosofía, arte... 	<ul style="list-style-type: none"> Internet libro de texto libros divulgativos sobre otras materias ensayos diversos... 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos, disertaciones, exposiciones...
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Acercamiento a las obras de las épocas clásicas medievales, del Renacimiento y Barroco a través de la musicalización de poemas, vídeos y dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos y puestas en común. Recomendaciones de lecturas Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Cuaderno del profesor



		<ul style="list-style-type: none"> • Puestas en común de las lecturas realizadas • proyección de alguna obra de Literatura que tengan en la programación, como La celestina • Recomendaciones de lecturas 		<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones escritas sobre las lecturas realizadas. • Composición de textos imitando un modelo clásico. • Creación de textos originales realizados por el alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de referencia sobre los que fundamentar la propia actividad creadora • Textos de propia producción 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del profesor • Cuaderno del profesor • Autoevaluación • Producciones propias
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales sobre las lecturas realizadas. • Dramatizaciones de textos teatrales • audiciones de poemas musicalizados • Recitaciones de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de las lecturas establecidas por el Departamento en la Programación. Otros textos elegidos por el alumnado. • Intervenciones orales de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del profesor • Cuaderno del profesor • Autoevaluación • Coevaluación
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de textos de diferentes tipologías para la fijación de aspectos relativos a la expresión oral (pronunciación, entonación, ritmo...). • Uso de diccionarios para la fijación y ampliación de vocabulario. • Comprensión lectora a través de fragmentos y obras completas de la literatura española en el siglo XIX y XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de obras literarias • Diccionarios • Cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: cuaderno del profesor. • Autoevaluación • Rúbrica.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis textual como instrumento para acceso a conocimientos. • Lectura y análisis de diferentes tipologías del género periodístico. • Presentaciones a través de herramientas expositivas para la adquisición y transmisión de conocimientos previa búsqueda guiada de información. • Lectura de libros digitales a través de <i>LeemosCLM</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Webs • Libros • Producciones del alumno. • Diccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: cuaderno del profesor. • Autoevaluación. • Coevaluación • Rúbrica.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Cinefórum: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. • Club de lectura: la poesía de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Libros • Producciones del alumno. • Diccionarios. • Equipo multimedia. • Herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: cuaderno del profesor. • Heteroevaluación. • Autoevaluación. • Coevaluación • Rúbrica.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en público: <i>Somos poetas</i>. • Dramatización: <i>Bodas de sangre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Libros • Producciones del alumno. • Diccionarios. • Equipo multimedia. • Herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: cuaderno del profesor. • Heteroevaluación. • Autoevaluación. • Coevaluación • Rúbrica.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones: <i>las lenguas de España</i>. • Análisis de prensa: análisis de diferentes géneros periodísticos. • Lecturas dramatizadas: <i>Luces de Bohemia. La casa de Bernarda Alba</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa • Libros • Producciones del alumno. • Diccionarios. • Equipo multimedia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: cuaderno del profesor. • Heteroevaluación. • Autoevaluación.



Castilla-La Mancha



			<ul style="list-style-type: none">• Herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none">• Coevaluación• Rúbrica.
--	--	--	---	---



DEPARTAMENTO DE INGLÉS				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	Lectura de distintos textos en lengua inglesa ,variados en cuanto a a extensión y forma de lenguaje utilizado(prosa, verso o diálogo) reproduciendo, por imitación, la entonación y el ritmo. Los textos dramatizados se acompañarán, además, de una gestualidad que permita identificar el significado de lo que se está leyendo en inglés y las emociones que se intentan transmitir.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros adaptados en lenguaje e intereses • Creación de glosarios, audios con la grabación. • Películas con subtítulos en español o inglés (según dificultad) • Cuaderno. • Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Coevaluación • Rúbrica
	Leer para aprender	Lectura de textos de temas distintos,aprovechando los acontecimientos, noticias de calado ,fiestas...que se vayan produciendo a lo largo del curso, que reflejen la realidad sociocultural de un mundo en constante cambio y hagan al alumnado conocer e interesarse por todo lo que sucede a su alrededor. Se utilizará el diccionario para facilitar la comprensión de los textos.Haciendo de su uso un hábito.	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa. • Webs. • Redes sociales. • Libros. • Cuadros que reflejen la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Coevaluación
	El placer de leer	Actividades divertidas e imaginativas como: <ul style="list-style-type: none"> • Recortar titulares de periódicos y mezclarlos para obtener noticias absurdas o divertidas. • Hacer una lista con papeletas con preguntas formuladas en entrevista a personajes que han aparecido en prensa o en Internet y otra lista con papeletas con las respuestas, mezclarlas, jugando a los disparates. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa. • Internet. • Cuaderno. • Tablas que reflejan preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la participación e interés del alumnado.
	El alumnado como autor	Actividades de producción: creativas, individuales o en grupo, tales como: <ul style="list-style-type: none"> • Partiendo del juego de la entrevista- disparate del apartado anterior, crear un nuevo personaje. • Redacción de un cuento o narración colectiva. • Juegos con los cuentos tradicionales, bien cambiando los personajes o situaciones de la historia, bien trastocando el tema del cuento de forma premeditada: La malvada bruja del oeste, en el Mago de Oz, es buena y el mago intenta que Dorothy no vuelva nunca a Oz... <p>Todo ello, con el doble objetivo de expresarse y ver de modo crítico las historias que, desde pequeños, se les habían contado. Reflexionando y haciéndose conscientes del poder personal para cambiar las historias y aportar múltiples finales/ soluciones a los hechos.</p> <p>-Lectura dramatizada de textos en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos y leyendas populares, españoles y anglosajones. • Prensa. • Internet. • Fragmentos de obras de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de la producción del alumnado, valorando la expresión, originalidad, gestualidad en la teatralización e implicación en el trabajo colectivo.
	El lenguaje oral	-Presentación de personas/ personajes que el alumno considera sus referentes, bien del mundo real (conocido a través de la prensa escrita o audiovisual) o bien del mundo literario.	<ul style="list-style-type: none"> • Guión de la presentación de personajes -referente 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica



2º ESO	Aprender a leer	Lectura de distintos textos en lengua inglesa, variados en cuanto a extensión y forma de lenguaje utilizado (prosa, verso o diálogo) reproduciendo, por imitación, la entonación y el ritmo. Los textos dramatizados se acompañarán, además, de una gestualidad que permita identificar el significado de lo que se está leyendo en inglés y las emociones que se intentan transmitir.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros adaptados en lenguaje e intereses. • Creación de glosarios, audios con la grabación. • Películas con subtítulos en español o inglés (según dificultad). • Cuaderno. • Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Coevaluación (Lectura por otros alumnos/as de la clase).
	Leer para aprender	Lectura de textos de temas distintos, aprovechando los acontecimientos, noticias de calado, fiestas...que se vayan produciendo a lo largo del curso, que reflejen la realidad sociocultural de un mundo en constante cambio y hagan al alumnado conocer e interesarse por todo lo que sucede a su alrededor. Se utilizará el diccionario para facilitar la comprensión de los textos. Haciendo de su uso un hábito.	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa. • Webs. • Redes sociales. • Libros. • Cuadros y gráficos que reflejen la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Coevaluación.
	El placer de leer	Actividades divertidas e imaginativas como: <ul style="list-style-type: none"> • Recortar titulares de periódicos y mezclarlos para obtener noticias absurdas o divertidas. • Hacer una lista con papeletas con preguntas formuladas en entrevista a personajes que han aparecido en prensa o en Internet y otra lista con papeletas con las respuestas, mezclarlas, jugando a los disparates. • Crear una exposición de fotografías de prensa a partir de un tema de actualidad con pie de foto bilingüe y título creado por los propios alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa. • Internet. • Cuaderno. • Tablas que reflejan preguntas y respuestas. • Fotografías de prensa y pie de foto. • Diccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la participación e interés del alumnado.
	El alumnado como autor	Actividades de producción: creativas, individuales o en grupo, tales como: Redacción de una narración colectiva. Juegos con los libros tradicionales, bien cambiando los personajes o situaciones de la historia, bien trastocando el tema del libro de forma premeditada. Ej: el personaje de Huckleberry Finn, en "Tom Sawyer" es una chica. ¿Cambiaría la historia? ¿Cómo? Todo ello, con el doble objetivo de expresarse y ver de modo crítico las historias que, desde pequeños, se les habían contado. Reflexionando y haciéndose conscientes del poder personal para cambiar las historias y aportar múltiples finales/ soluciones a los hechos. -Lectura dramatizada de textos en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Clásicos populares, españoles y anglosajones. • Fragmentos de obras para llevar a escena. • Prensa. • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de la producción del alumnado. • Grado de participación e interés.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y debate, en el grupo clase, de personajes fundamentales del mundo actual, anglosajones y españoles aparecidos en prensa. • Presentación de personas/ personajes que el alumno considera sus referentes, bien del mundo real (conocido a través de la prensa escrita o audiovisual) o bien del mundo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un guión de aspectos a analizar y debatir. • Guión de la presentación de personajes -referente 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación.



3º ESO	Aprender a leer	Lectura de diferentes textos en la lengua inglesa, reproduciendo por imitación la entonación, ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de glosarios, audios con la grabación. • Cuaderno. • Classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Rúbrica.
	Leer para aprender	Lectura de textos de temas variados, diversidad cultural procedentes de prensa, webs, o redes sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, libros, realia • Fichas, realizar cuadros de análisis de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Coevaluación (lectura por otros miembros de la clase).
	El placer de leer	Oferta de préstamo para la lectura de revistas y libros adaptados en lengua inglesa o en español acerca de aspectos culturales o narrativa traducida de autores de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de lectura del departamento de inglés. • Cuadro colaborativo a modo de diario grupo de lectura. Padlet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de la producción de los alumnos.
	El alumnado como autor	Dramatización de textos en el aula . Lectura de traducciones de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de lectura, diálogos libro de texto. • Grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Grado de participación e interés.
	El lenguaje oral	Debates y/o presentaciones sobre temas de interés del alumno en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía presentación, elaboración de guión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. • Observación.
4º ESO	Aprender a leer	Leer libros adaptados que ya se hayan leído en español. Si se ha leído un libro en español y gustó, es recomendable leerlo en inglés. Esto permite que se entienda mejor el contexto, se compare con la versión en español el significado e incluso se busque y se aprendan nuevas palabras que no se comprenden o no se conozcan	<ul style="list-style-type: none"> • Libros adaptados. • Glosarios de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación.
	Leer para aprender	Hacer de la lectura en inglés un hábito. Lo más importante a la hora de aprender a leer en inglés es hacerlo constantemente, esto hará que el cerebro se acostumbre a leer en este idioma. Cada palabra nueva que se aprende es una oportunidad para expandir el conocimiento, adentrándose en el maravilloso mundo de la lectura. Tener un diccionario a mano es la mejor manera de aprender nuevas palabras de las que no se conoce su significado o pronunciación. Se puede tener un diccionario en físico o usar muchas de las opciones online que existen en la actualidad. Anotar las palabras desconocidas o nuevas en una lista, así se podrá volver y repasar la lista con todas las palabras nuevas y su significado al terminar la lectura o al finalizar un capítulo o página. Recordar siempre tener la lista de palabras que se quieren conocer y así ampliar el vocabulario en inglés y mejorar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionarios físicos y en la web. • Listas de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Coevaluación (lectura por otros miembros de la clase)
	El placer de leer	Leer libros populares. Al leer libros muy conocidos en la cultura popular, que tengan traducciones a muchos idiomas e incluso adaptaciones cinematográficas, se podrá tener mejor comprensión lectora, ya que se conoce la trama o personajes y esto hará más fácil el entendimiento. Además, se podrá discutir el libro con compañeros o amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros adaptados a su nivel. • Películas en versión original. • Series sobre el libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa de la producción de los alumnos.



	El alumnado como autor	Hacer redacciones sobre textos adaptados en inglés que se hayan leído.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Grado de participación e interés
	El lenguaje oral	<p>Leer en voz alta.</p> <p>La mejor manera de practicar la pronunciación es leer en voz alta los textos en inglés e incluso grabar la voz, ya que de esta manera se podrá comparar con nativos pronunciando la misma palabra y mejorar la pronunciación de estas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación.
1º BACH	Aprender a leer	Lectura en voz alta de los diferentes textos o libro de lectura imitando patrones sonoros, entonación y una pronunciación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Grabación en Classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Rúbrica sobre la producción.
	Leer para aprender	Lectura de artículos periodísticos o revistas de temas relevantes de actualidad, tanto en la lengua inglesa como en la española.	<ul style="list-style-type: none"> • Webs, periódicos online, prensa española en papel. • Elaboración cuadro análisis ficha individual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación rúbrica (portfolio). • Observación.
	El placer de leer	<p>Acceso y difusión de libros de texto del departamento u otros fondos bibliotecas online.</p> <p>Difusión de las distintas plataformas de lectura de las distintas editoriales (Burlington Books, Oxford, audible...), fondos de audiolibros, eBiblio, LeemosCIm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros de lectura formato papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro de la participación.
	El alumnado como autor	Recomendaciones de títulos o artículos al resto de compañeros del grupo o nivel.	<ul style="list-style-type: none"> • Webs, fondos literarios Padlet colaborativo de todo 1º BACH 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la producción, interés y participación.
	El lenguaje oral	Debates, lectura y análisis de textos literarios o de actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas para análisis información y participación en intercambios (debates) 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.
2º BACH	Aprender a leer	<p>Leer libros o textos adaptados que ya se hayan leído en español.</p> <p>Si se ha leído un libro en español y gustó, es recomendable leerlo en inglés. Esto permite que se entienda mejor el contexto, se compare con la versión en español el significado e incluso se busque y se aprendan nuevas palabras que no se comprenden o no se conozcan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libros adaptados. • Libro de texto. • Webs, periódicos online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Rúbrica sobre la producción
	Leer para aprender	<p>Hacer de la lectura en inglés un hábito.</p> <p>Lo más importante a la hora de aprender a leer en inglés es hacerlo constantemente, esto hará que el cerebro se acostumbre a leer en este idioma. Cada palabra nueva que se aprende es una oportunidad para expandir el conocimiento, adentrándose en el maravilloso mundo de la lectura.</p> <p>Tener un diccionario a mano es la mejor manera de aprender nuevas palabras de las que no se conoce su significado o pronunciación. Se puede tener un diccionario en físico o usar muchas de las opciones online que existen en la actualidad.</p> <p>Anotar las palabras desconocidas o nuevas en una lista, así se podrá volver y repasar la lista con todas las palabras nuevas y su significado al terminar la lectura o al finalizar un capítulo o página. Recordar siempre tener la lista de palabras que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diccionario físico y online. • Glosarios de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación. • Rúbrica.



		se quieren conocer y así ampliar el vocabulario en inglés y mejorar la comprensión lectora.		
	El placer de leer	Leer libros populares. Al leer libros muy conocidos en la cultura popular, que tengan traducciones a muchos idiomas e incluso adaptaciones cinematográficas, se podrá tener mejor comprensión lectora, ya que se conoce la trama o personajes y esto hará más fácil el entendimiento. Además, se podrá discutir el libro con compañeros o amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros. • Películas en versión original. • Series realizadas sobre las lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación.
	El alumnado como autor	Hacer redacciones sobre textos adaptados en inglés que se hayan leído.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y corrección.
	El lenguaje oral	Leer en voz alta. La mejor manera de practicar la pronunciación es leer en voz alta los textos en inglés e incluso grabar la voz, ya que de esta manera se podrá comparar con nativos pronunciando la misma palabra y mejorar la pronunciación de estas.	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos : artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios. Producciones propias.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos: artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios. Producciones propias.



	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos : artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios. Producciones propias.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.
4º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos : artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios.



			<ul style="list-style-type: none"> Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Producciones propias.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.
1º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos : artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios. Producciones propias.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.
2º BACH	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes tipos de textos : artículos de periódicos o revistas, presentaciones, infografías, folletos, foros, blogs, normas, testimonios, 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos tipos de textos. Lectura en voz alta.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los apartados Le sais-tu ? Con datos curiosos sobre la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva. Trabajos de investigación autónoma.



	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de extractos de obras literarias de diversa tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de diversos géneros literarios. Producciones propias.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos imitando los modelos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de ejercicios y cuaderno del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de diversos tipos de textos imitando modelos.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de textos diversos. Escucha textos durante la lectura silenciosa de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas de grabación de la voz. Libro de texto y cuaderno de ejercicios en papel y en formato digital. Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Pruebas de pronunciación y entonación. Comprensión de lo escuchado.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN				
CURSO	BLOQUES DE CONTENIDO	ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta. Registros a lo largo del curso de la velocidad lectora, con la elaboración de gráficos para que el alumnado pueda observar su evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase para extraer las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Ordenador o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Respuestas escritas. Respuestas orales a las preguntas planteadas.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de lectura propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de redacciones a partir de los temas planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Ordenador y/o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de temas propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Ordenador y/ o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación
2º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta. Registros a lo largo del curso de la velocidad lectora, con la elaboración de gráficos para que el alumnado pueda observar su evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase para extraer las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Ordenador o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Respuestas escritas. Respuestas orales a las preguntas planteadas.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de lectura propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.
	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de redacciones a partir de los temas planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Ordenador y/o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno. Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral de temas propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Ordenador y/ o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación
3º ESO	Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en clase en voz alta. Registros a lo largo del curso de la velocidad lectora, con la elaboración de gráficos para que el alumnado pueda observar su evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro. Libro de lectura. Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Cuaderno.
	Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva en clase para extraer las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. Ordenador o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación. Respuestas escritas. Respuestas orales a las preguntas planteadas.
	El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un libro propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Libros de lectura propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo.



Castilla-La Mancha



	El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de redacciones a partir de los temas planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Ordenador y/o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Trabajo.
	El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de temas propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro • Ordenador y/ o móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación

ANEXO II. Propuestas de colaboración IES “ALONSO QUIJANO” con la Biblioteca Municipal de Argamasilla de Calatrava

Razón de la colaboración:

Se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos:

- Fomentar el uso de la biblioteca entre los futuros ciudadanos.
- Impulsar la lectura.
- Proporcionar los instrumentos (recursos y método) para cubrir necesidades de investigación del alumnado de Secundaria al objeto de desarrollar con éxito sus proyectos de investigación.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.

Propuesta de posibles actividades:

- Participación del alumnado del Centro en actividades como, por ejemplo:
 - Cuentacuentos.
 - Encuentro con autores.
 - Celebración del día del libro
 - Visitas a la biblioteca del alumnado de 1º de ESO, 3º y 4º de Diversificación Curricular.
 - Club de lectura.
 - Selección y préstamo de lotes de libros al Centro y por un tiempo determinado, por ejemplo: 20 libros 30 días) Siendo condición indispensable que los alumnos se hagan previamente socios de la Biblioteca pública.
- Ofrecer al alumnado la posibilidad de adquirir en préstamo los libros que están seleccionados en el Centro como lecturas obligatorias en los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura e Inglés.
- Fomentar la participación de nuestro alumnado en concursos que organice la Biblioteca Municipal.